Al Totò è di scena il nuovo varietà

Torna in scena la rivista in versione napoletana. Venerdì alle 20.30 al teatro Totò la compagnia Agorà presenta «Rivivendo il varietà», di e con

Renato di Meo. In scaletta brani tipici della tradizione del C chantant, alternati a balli, musica e scenette in un mix che si preannuncia fresco, comico e coinvolgente. Sul palco le coreografie di Susy Amoruso e del suo corpo di ballo, le voci di Cristiana Cesarano e Gennaro Pedagno, la comicità di Ma-ria Lauro, Rino Margias-so è dell'intera compa-gnia. Lo spettacolo pro-pone la rivisitazione di un genere d'altri tempi, che partendo da spunti e citazioni nostalgiche si riveste di una forma più

attuale. «Quella che proponiamo - dice Renato di Meo, regista e autore, oltre che attore nello spettacolo - è uno show polivalente che si ispira direttamente al vecchio varietà partenopeo. Allo stesso tempo, è uno spettacolo fruibile da diverse generazioni e tipologie di spettatori: una formula che garantisce il divertimento sia che si preferisca la parte coreografica sia che prediliga quella squisita mente riservata alla comicità, sia che si ami canzone napoletana ami la genere. I brani sono scelti tenendo conto anche delle esigenze di un pubblico più giovane, così, conclude Renato di Meo accanto a classici come "Lilì Kangy" si trovano pezzi più recenti come Il mare calmo della sera" di Bocelli».